**Leeuwarden stad en land, Friesland  
De Oldehovetoren, het Fries Museum en sloten vol pompeblêd**

**Leeuwarden, Culturele Hoofdstad 2018, heeft veel moois in huis. Het Fries Museum, Mata Hari, de Oldehovetoren, het Keramiekmuseum, Blokhuispoort, fraaie fonteinen.. En dan is er ook nog dat groen rondom. Deze route verbindt de het fraaie stadshart met de natuur van de stad.**

**DE WANDELROUTE LEEUWARDEN IN HET KORT**

De route start en eindigt bij station Leeuwarden. Via het mooie historische hart van de stad voert de route noordwaarts door het buitengebied van Leeuwarden, ondermeer over een onverhard kerkenpaadje door het gras. Via het Leeuwarderbos bereik je de Dokkumer Ee. Het fraaie jaagpad erlangs voert je terug naar de stad, waarna de route langs enkele highlights en terrassen terugkeert naar het station.

**FEITEN WANDELROUTE LEEUWARDEN STAD EN LAND**

**Start:** Station Leeuwarden, Stationsplein 1

8911 AC Leeuwarden.

**Afstand:** 14 km.

**Lijn/cirkel:** Rondwandeling.  
**Navigatie:** Routebeschrijving, grotendeels op basis van het wandelnetwerk Fryslân (witte pijlen op roodblauwe ondergrond).   
**Horeca:** In Leeuwarden centrum, o.a. aan het sjieke Hofplein, plus Hotel/Grand-café Post-Plaza (Tweebaksmarkt 27, [www.post-plaza.nl](http://www.post-plaza.nl)) en Eetlokaal Proefverlof (Blokhuisplein 40, [www.proefverlof.frl](http://www.proefverlof.frl)).   
**OV:** De route start bij station Leeuwarden.

**P:** Achter station: Q-park P&R Wijnhorsterstraat (betaald).  
**Meer routes:** Deze wandeling is ook gepubliceerd in de ANWB wandelgids | 52 wandelroutes in Nederland.

**ROUTEBESCHRIJVING WANDELROUTE LEEUWARDEN STAD EN LAND**

A t/m Z verwijst naar je locatie op de route. Zie de ANWB-wandelgids.

[1] t/m [100] verwijst naar een 'weetje' onderaan de routebeschrijving.

LA = linksaf; RA = rechtsaf; RD = rechtdoor; ri = richting; kp = knooppunt

A/start = Met rug naar station Leeuwarden (centrumzijde): steek RD via zebra de weg over ri hoge zwarte toren (VVV onderin). Je passeert de **Elfstedenfontein [1]** van architectJaume Plensa, een fontein met twee kinderhoofden. Schuin rechts op kruispunt bij gracht vind je kp6.

Bij kp6 RD ri kp11. Op Wilhelminaplein RA, langs rechterzijde **Fries Museum [2]**. Eind museumgebouw LA, Lombardpassage. Winkelstraat RD oversteken, Oude Lombardstraat in.

B = Einde RD, stenen brug over met rechts **de Waag [3]**, gaat over in Raadhuisplein en dan Hofplein met **Us Heit** **[4]**.

Na huisnummer 33 (links) LA, Beijerstraat. Op kruising met Grote Kerkstraat aan rechterhand het **woonhuis van Mata Hari [5]**. Sla op deze kruising LA, Grote Kerkstraat.

Aan het eind (voorbij Keramiekmuseum Het Princessehof), sla RA langs plein met links de scheve **Oldehovetoren [6]**, Heer Ivostraatje.

Eind RA en bij de Fryske Akademy LA, weg oversteken en RD via voetgangerspoortje de **Prinsentuin [7]** in. Sla voor het water LA, door ijzeren hekken, en volg pad langs het water.

C = Aan het eind, verlaat Prinsentuin en sla RA (Westerplantage). Buig rechtsom met de weg mee, steek brug over (Vrouwenpoortsbrug). Eerste rotonde RD, tweede rotonde (met standbeeld koe **Us Mêm** **[8]** rechts aanhouden en na 50 m RA, Noordersingel.

Eerste mogelijkheid op Noordersingel LA en meteen weer LA, Stienserstraat. Eerste RA, Steijnstraat. Na 70m op splitsing LA (Transvaalstraat). Op kruispunt (met bushalte Transvaalstraat) RA, Spanjaardslaan.

Rotonde LA, Jelsumerstraat, en na 20 m RA zebra over naar kp27. Bij kp27 LA ri kp21. Na ruim 350 m, net voor sporthal Rengers: kp21. Sla LA ri kp23, De Drie Dukatons (straatnaam), wordt Humilitasstraat. Weg buigt naar links en na 20 m RA rood fietspad op, Liduinapad. RD weg oversteken, naar kp23.

D = Bij kp23 RA ri kp24, Mr. P.J. Troelstraweg. RD kruispunt oversteken en naar kp24. Bij kp24 RA ri kp22. Na 150 m op splitsing LA en meteen weer LA, Tylkedam. Volg de pijlen naar kp22. Bij kp22 LA/RA ri kp82, over smal betonpaadje door gras, **Jelsumerbinnenpad [9]**. Verderop smal voetbruggetje over, langs sloot.

E = Einde pad, bij kp82 RA ri kp20, verharde weg, slingert om boerderijen (bij Haskedyk 1 RD). Einde weg RD fietspaadje, bruggetje over. Einde fietspad LA. Einde pad, op driesprong verharde paden: kp20. Sla LA ri kp36, Vierhuisterweg.

Je wandelt door het **Leeuwarder Bos** **[10]**. Bij houten brug en kruising van paden kp36. Bij kp36 LA ri kp31.

Na ca 450 m LA, bruggetje met houten hekje over het bos in. Volg hoofdpad. Aan het eind ijzeren hek door en RA betonpad, Vierhuisterweg. Op splitsing verharde wegen RD, doodlopende weg in. Bij water: kp31.

F = Bij kp31 RA ri kp38, langs **Dokkumer Ee [11]**, Ie Paad. Volg alsmaar het pad dicht langs het water. Hou op splitsingen links aan.

G = Na 1,1 km pad voert via tunnel onder weg door. Eind tunnel bij kp38 RD ri kp39. Je passeert gebouwen van de Hogeschool.

H = Ca 850 m voorbij tunnel, na bocht naar rechts: LA Noorderbrug over en gelijk LA, Eebuurt. Bij ophaalbruggetje met bocht naar rechts meebuigen. RD langs grasveld en RD doorgaande weg oversteken, Vijzelstraat in. Kruispunt LA, Nieuweburen, richting kerktoren (Bonifatiuskerk).

I = Aan het einde, voor de gracht, RA, Voorstreek.

Gracht alsmaar volgen. Op kruising met Minnemastraat/ Korfmakersstraat: LA brug over. Einde RA, Tweebaksmarkt met voormalig postkantoor nu Grand-Hotel Café **Post-Plaza [12]**, wordt verderop Druifstreek. Einde RD, Blokhuisplein met **Blokhuispoort [13]**.

Vervolg langs Blokhuisplein. Vóór water RA Nieuweweg, langs linkerzijde Mercuriusfontein. Dan vóór de gracht RA, Willemskade. Eerste mogelijkheid LA, Prins Hendrikbrug over en RD langs zwarte flat Deloitte terug naar het station. **HET EINDE.**

**WIST JE DAT...**

**[1] Elfstedenfontein**

'Love', de mistfontein, is ontworpen door de Spaanse kunstenaar Jaume Plensa. Een zeven meter hoog mannen- en vrouwenhoofd kijken elkaar dromerig aan. De beelden zijn in een wolk van nevel gehuld. Het is één van de elf fonteinen die in de Elfsteden verrezen in het kader van Leeuwarden Culturele Hoofdstad.

**[2] Het Fries Museum**

In het Fries Museum ontdek je alles over de elf steden en het platteland, de haat-liefdeverhouding met het water, de zoektocht naar het typisch Friese en de plek van Friesland in de wereld. Sinds 2013 is het museum gehuisvest in een nieuw gebouw, wat gerealiseerd kon worden door een nalatenschap van 18 miljoen euro door de Friese architect Abe Bonnema. Het ontwerp is van architect Hubert-Jan Henket.   
> Wilhelminaplein 92, di. t/m zo. 11- 17 uur, <https://www.friesmuseum.nl/>

**[3] De Waag**

van Leeuwarden was vooral in gebruik voor het wegen van boter, daarnaast ook kaas en andere producten. Tussen 1830 en 1860 werd jaarlijks gemiddeld 1.656.922 kg boter gewogen. De Waag is tot 1880 in gebruik geweest.

**[4] Hofplein/Us Heit**

Op het Hofplein staat een Wilhelminaboom, geflankeerd door het oude Raadhuis. Even verderop passeer je het standbeeld van Willem Lodewijk van Nassau-Dillenburg, een van de vroegere stadhouders van Friesland. Hij werd door de Friezen Us Heit (Onze Vader) genoemd.

**[5] Mata Hari, Grote Kerkstraat 28**

In 1876 werd in de Grote Kerkstraat 28 Margaretha Geertruida Zelle. ‘Griet’ trouwde, scheidde, en vertrok naar Parijs waar ze carrière maakte als exotisch danseres onder de naam Mata Hari. In de Eerste Wereldoorlog werd ze voltijds courtisane en kon ze het als neutrale Nederlandse aanleggen met militairen van alle partijen. Ze werd door de Duitsers benaderd om te spioneren en accepteerde een som geld. Later zou ze volhouden dat het haar alleen om het geld te doen was geweest, dat ze eigenlijk dubbelspion voor de Fransen wilde worden. Bewijs dat ze daadwerkelijk staatsgeheimen heeft doorgespeeld is er nauwelijks. Toch kostte dit verhaal haar de kop. In 1917 werd ze gefusilleerd wegens hoogverraad.

**[6] Oldehovetoren**

De scheve Oldehovetoren is hét symbool van Leeuwarden. In 1529 startte de bouw van deze noott afgemaakte toren. Hij is 39 meter hoog en hangt 1,99 meter uit het lood. Maar de Leeuwarders zijn er trots op, getuige het lokale gezegde: ‘A'k de Oldehove niet siën ken, dan foël ik my onwennich’.

**[7] Prinsentuin**

De Prinsentuin was vroeger het eindpunt van de Elfstedentocht, voordat de Bonkervaart dat werd. De tuin dateert van 1648 en werd vooral bekend toen Simon Vestdijk 300 jaar later een boek schreef, De Koperen Tuin, dat zich afspeelde rond die tuin.

**[8] Us Mêm**

De bronzen koe van Gerhardus Adema is een van de iconen van Leeuwarden. Ze staat sinds 1954 symbool voor de welvaart die het vee Friesland heeft gebracht en brengt. Us Mêm, Onze Moeder. Met een knipoog naar Us Heit, op het Hofplein.

**[9] Jelsumerbinnenpad**

Het Jelsumerbinnenpad is een beelschoon 20 centimeter breed boerenpad dwars de weilanden. Het voert helemaal totaan Jelsum.

**[10] Leeuwarder Bos**

Het Leeuwarder Bos is aangeplant om de overgang tussen stad en land te 'verzachten'. En er is steeds meer wild te zien in het bos of aan de overkant in de weilanden.

**[11] Dokkumer Ee**

De Dokkumer Ee, onderdeel van de Elfstedentocht tussen Dokkum en Bartlehiem, mondt uit in de stadsgracht van Leeuwarden. De oude trekvaart was vroeger een belangrijke scheepvaartverbinding, maar tegenwoordig wordt hij vooral gebruikt door de pleziervaart op weg van Leeuwarden naar de Waddenzee of vice versa.

**[12] Post Plaza**  
Post Plaza is een sfeervol hotel dat via een glazen loopbrug verbonden is met Grand Café Leeuwarden. Het is ondergebracht in het voormalige (tot 1992) postkantoor.

**[13] Blokhuispoort**   
Blokhuispoort, een gebouw met de looks van een kasteel, deed z'n langste tijd dienst als gevangenis. Aage M zat er gevangen en ook Holleeder. Nu is het Alibihostel erin gevestigd, waar je kunt slapen in de oude maar fraai opgeknapte cellen. Elke zaterdag zijn er (gratis) rondleidingen door voormalige cipiers. Op het gevangenisterrein vind je Eetlokaal Proefverlof met een fijn einde-dag-terras aan het water.

Fijne wandeling!

*PS*

*De nummers in de gps-track geven het aantal kilometers aan. Ze verwijzen niet naar de routebeschrijving.*

*Vragen, tips of complimenten over deze route? Stuur een mailtje of naar* [*nraaphorst1961@gmail*](mailto:nraaphorst1961.@gmail)*.*